

Anja Nowak wurde unterstützt von



Kulturbüro  
Magdeburg



## Schattenbilder

*Impressionen des  
brasilianischen Karnevals*

Eine Fotoausstellung  
von Anja Nowak

### Eröffnung

11. März 2014, 19.00 Uhr

### Ausstellung

12. März bis 30. September 2014  
zu den Öffnungszeiten der Bibliothek

### Ort

Fachbereichsbibliothek  
Romanistik  
Spitalgasse 2-4, Hof 8.1  
1090 Wien

### Impressum:

Koordination: Klara Schellander  
Grafik: Hannah Windbichler  
Bildnachweis: © Anja Nowak  
© 2014 Universitätsbibliothek Wien



*„Ein Hauch von Düsternis schwebt über den Fotografien die den stets als farbenfroh proklamierten Karneval in Rio de Janeiro dokumentieren. Die Fotografien, in schwarz-weiß gehalten, zeugen von Tragik und von einer Poesie die sich im Zusammenspiel von Licht und Schatten äußert. Es ist eine andere Sichtweise, die auf den Körper bezogen, nicht die Essenz von exotischen und erotischen Gestalten für sich beansprucht.*

*Die Betonung liegt auf den unverhältnismäßig und mächtig anmutenden Abbildern erhellter Körper, die sich als die wirklichen Hauptdarsteller auf den Schauplätzen der Straßen behaupten. Es sind zudem nicht die lachenden, den Betrachter einladenden Gesichter und Gesten, die den Dargestellten Identität einverleibt oder zumindest eine Rolle zuweist. Es ist ein, im Sinne des ursprünglichen Karnevals, wahres Maskenfest, das eine Anonymität wahrt und die Gestalten ersetzbar, austauschbar und uniform wirken lässt.*

*Es ist eine Huldigung an die Vergänglichkeit und den Moment, die sich im Spiel der Schattenbilder wiederfindet. Dunkle, sich überlappende Reflexe, die nur im Moment des Lichteinfalls zum Ausdruck kommen und sich in ihrer Schwere, Kraft und Macht nur in eben jenem Augenblick entfalten.*

*Unbeständigkeit und Rastlosigkeit spiegeln sich auch in den Körpern wider, die im kollektiven Gewand dem Fluss von Bewegung ausgesetzt oder mit Bewegung in Verbindung zu setzten sind. Die Bilder widmen sich jenem Fest, das von gewaltiger Inszenierung lebt, durchdrungen ist und gleichzeitig Spontanität und Einfachheit nicht trotz. Es sind Bilder des Karnevals.“*

*Anja Nowak, Rio de Janeiro, Februar 2012*

### **Anja Nowak**

Anja Nowak (geb.1984) studierte in Magdeburg (Deutschland) Soziologie und erarbeitete ihre Abschlussarbeit im Bereich der Visuellen Soziologie. 2010 ging sie nach Wien, wo sie im Österreichischen Galerienverband für moderne Kunst tätig war. Neun Monate später absolvierte sie als Stipendiatin der Universität Wien (Romanistik/Portugiesisch) einen Gastaufenthalt an der Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), wo sie Literatur und Fotografie studierte und in beidem erstmals selbst auch publizierte. 2012 war sie zudem Stipendiatin der Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) in Rio de Janeiro, an der sie sich in Visuellen Künsten weiterbildete. Im gleichen Jahr entstand die Serie „Schattenbilder“ die unter der künstlerischen Leitung von Horea Conrad (Kunstverein derArt e.V., Magdeburg) umgesetzt wurde. Derzeit ist sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Mediensoziologie an der Universität Gießen (Deutschland) tätig.

**11. März 2014** Wir laden Sie herzlich ein zur Ausstellungseröffnung

## **Schattenbilder**

*Impressionen des brasilianischen Karnevals*

**von Anja Nowak**

### **Begrüßung**

**Christina Köstner-Pemsel**

Leiterin der Fachbereichsbibliothek Romanistik

### **Einleitende Worte**

**Friedrich Frosch**

Institut für Romanistik

Die Künstlerin ist anwesend.

Im Anschluss bitten wir zu einem Umtrunk.

### **Eröffnung**

Dienstag, 11. März 2014, 19.00 Uhr

### **Ausstellung**

12. März bis 30. September 2014  
zu den Öffnungszeiten der Bibliothek

### **Ort**

Fachbereichsbibliothek Romanistik  
Spitalgasse 2-4, Hof 8.1  
1090 Wien

*Um Antwort wird gebeten:*  
+43-1-4277-166 31  
fbromanistik.ub@univie.ac.at