

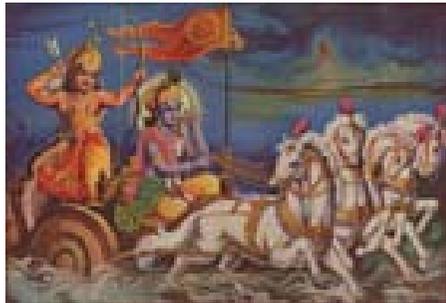
# Faszination Indien

## Begleitprogramm



**Mo, 18. Juni 2007, 19.00 Uhr**  
Universitätsbibliothek, Seminarraum  
Univ.-Prof. Dr. Michael Kiehn (Leiter des Botanischen Gartens der Universität Wien)  
*Der „Hortus malabaricus“*. Frühe Pflanzenbeschreibungen aus Indien  
Vortrag mit Präsentation ausgewählter Beispiele

**Di, 19. Juni 2007, 19.00 Uhr**  
Universitätsbibliothek, Kleiner Kursraum  
Erwin Steinbach und Dr. Sieghard Neffe  
*Die Bhagavad Gita*. Ausgewählte Textstellen in Sanskrit und Deutsch  
Lesung mit musikalischer Umrahmung  
Sitar: Perry Wurzinger  
Tabla: Gerhard Rosner



**Do, 21. Juni 2007, 19.00 Uhr**  
Universitätsbibliothek, Kleiner Kursraum  
*Altes Buch – neu entdeckt*  
Round table mit  
o. Univ.-Prof. Dr. Karin Preisendanz  
ao. Univ.-Prof. Dr. Maria Firneis  
Univ.-Doz. Dr. Georg Lehner u. a.  
Moderation: Dr. Monika Lehner

Seminarraum und Kleiner Kursraum: Zugang über das Foyer der Universitätsbibliothek

# Faszination Indien

## Bollywood goes Library

vom 25. bis 27. Juni 2007

Tage des indischen Films im Seminarraum der Universitätsbibliothek  
Präsentation: Bernhard Fuchs  
Moderation: Michael Domes



**Mo, 25. 6. 2007, 19.00 Uhr**  
**Bollywood goes Library – ein Film-Vortrag**  
**Bernhard Fuchs** zeigt Bibliotheksszenen aus Bollywood-Filmen. In den strengen sozialen Rahmen der Bibliothek bricht die romantische Liebe ein. Begegnungen in der Bibliothek machen Gender-Beziehungen und romantische Fantasien lesbar . . .

*Leela* (Somnath Sen), 2002, 97 min.; engl. Der Film handelt von der Identitätssuche des jungen indo-amerikanischen Studenten Krishna, der eine Affäre mit einer indischen Gastprofessorin beginnt. Der Titel „Leela“ verweist nicht von ungefähr auf das bezaubernde Spiel des Gottes Krishna . . .

**Di, 26. 6. 2007, 19.00 Uhr**  
**Lage Raho Munnabhai (Rajkumar Hirani), 2006; 144 min., Hindi mit engl. UT.** Was sucht die Mumbai-Mafia in der Gandhi-Bibliothek? Humorvoll verdeutlicht diese Bollywood-Komödie den Kontrast zwischen lebensfremdem, verstaubtem Wissen und einem praktischen Handeln, das von Fantasie und Emotion bestimmt ist . . .

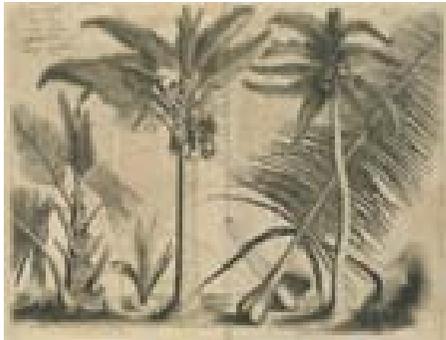


**Mi, 27. 6. 2007, 19.00 Uhr**  
**Black (Sanjay Leela Bhansali), 2005, 122 min.; Hindi mit engl. UT.** „Black“ erzählt die Geschichte einer blinden und gehörlosen Frau, die durch einen genialen, aber dem Alkohol verfallenen, alten Lehrer in die Welt eingeführt wird. Ein berührender Film, der bewusst macht, wie großartig es ist, Zugang zu Wissen und Bildung zu besitzen . . .

Seminarraum: Zugang über das Foyer der Universitätsbibliothek

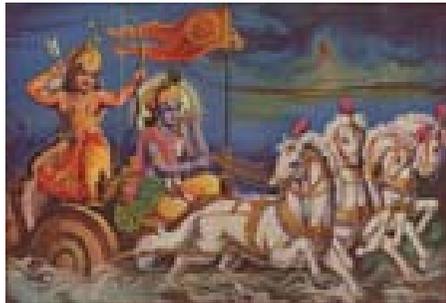
# Faszination Indien

## Begleitprogramm



**Mo, 18. Juni 2007, 19.00 Uhr**  
Universitätsbibliothek, Seminarraum  
Univ.-Prof. Dr. Michael Kiehn (Leiter des Botanischen Gartens der Universität Wien)  
*Der „Hortus malabaricus“*. Frühe Pflanzenbeschreibungen aus Indien  
Vortrag mit Präsentation ausgewählter Beispiele

**Di, 19. Juni 2007, 19.00 Uhr**  
Universitätsbibliothek, Kleiner Kursraum  
Erwin Steinbach und Dr. Sieghard Neffe  
*Die Bhagavad Gita*. Ausgewählte Textstellen in Sanskrit und Deutsch  
Lesung mit musikalischer Umrahmung  
Sitar: Perry Wurzinger  
Tabla: Gerhard Rosner



**Do, 21. Juni 2007, 19.00 Uhr**  
Universitätsbibliothek, Kleiner Kursraum  
*Altes Buch – neu entdeckt*  
Round table mit  
o. Univ.-Prof. Dr. Karin Preisendanz  
ao. Univ.-Prof. Dr. Maria Firneis  
Univ.-Doz. Dr. Georg Lehner u. a.  
Moderation: Dr. Monika Lehner



Seminarraum und Kleiner Kursraum: Zugang über das Foyer der Universitätsbibliothek

# Faszination Indien

## Bollywood goes Library

vom 25. bis 27. Juni 2007

Tage des indischen Films im Seminarraum der Universitätsbibliothek  
Präsentation: Bernhard Fuchs  
Moderation: Michael Domes



**Mo, 25. 6. 2007, 19.00 Uhr**  
**Bollywood goes Library – ein Film-Vortrag**  
**Bernhard Fuchs** zeigt Bibliotheksszenen aus Bollywood-Filmen. In den strengen sozialen Rahmen der Bibliothek bricht die romantische Liebe ein. Begegnungen in der Bibliothek machen Gender-Beziehungen und romantische Fantasien lesbar . . .

*Leela* (Somnath Sen), 2002, 97 min.; engl. Der Film handelt von der Identitätssuche des jungen indo-amerikanischen Studenten Krishna, der eine Affäre mit einer indischen Gastprofessorin beginnt. Der Titel „Leela“ verweist nicht von ungefähr auf das bezaubernde Spiel des Gottes Krishna . . .

**Di, 26. 6. 2007, 19.00 Uhr**  
**Lage Raho Munnabhai (Rajkumar Hirani), 2006; 144 min., Hindi mit engl. UT.** Was sucht die Mumbai-Mafia in der Gandhi-Bibliothek? Humorvoll verdeutlicht diese Bollywood-Komödie den Kontrast zwischen lebensfremdem, verstaubtem Wissen und einem praktischen Handeln, das von Fantasie und Emotion bestimmt ist . . .



**Mi, 27. 6. 2007, 19.00 Uhr**  
**Black (Sanjay Leela Bhansali), 2005, 122 min.; Hindi mit engl. UT.** „Black“ erzählt die Geschichte einer blinden und gehörlosen Frau, die durch einen genialen, aber dem Alkohol verfallenen, alten Lehrer in die Welt eingeführt wird. Ein berührender Film, der bewusst macht, wie großartig es ist, Zugang zu Wissen und Bildung zu besitzen . . .

Seminarraum: Zugang über das Foyer der Universitätsbibliothek