

Faszination Indien

Begleitprogramm



Mo, 18. Juni 2007, 19.00 Uhr
Universitätsbibliothek, Seminarraum
Univ.-Prof. Dr. Michael Kiehn (Leiter des Botanischen Gartens der Universität Wien)
Der „Hortus malabaricus“. Frühe Pflanzenbeschreibungen aus Indien
Vortrag mit Präsentation ausgewählter Beispiele

Di, 19. Juni 2007, 19.00 Uhr
Universitätsbibliothek, Kleiner Kursraum
Erwin Steinbach und Dr. Sieghard Neffe
Die Bhagavad Gita. Ausgewählte Textstellen in Sanskrit und Deutsch
Lesung mit musikalischer Umrahmung
Sitar: Perry Wurzinger
Tabla: Gerhard Rosner



Do, 21. Juni 2007, 19.00 Uhr
Universitätsbibliothek, Kleiner Kursraum
Altes Buch – neu entdeckt
Round table mit
o. Univ.-Prof. Dr. Karin Preisendanz
ao. Univ.-Prof. Dr. Maria Firneis
Univ.-Doz. Dr. Georg Lehner u. a.
Moderation: Dr. Monika Lehner

Seminarraum und Kleiner Kursraum: Zugang über das Foyer der Universitätsbibliothek

Faszination Indien

Bollywood goes Library

vom 25. bis 27. Juni 2007

Tage des indischen Films im Seminarraum der Universitätsbibliothek
Präsentation: Bernhard Fuchs
Moderation: Michael Domes



Mo, 25. 6. 2007, 19.00 Uhr
Bollywood goes Library – ein Film-Vortrag
Bernhard Fuchs zeigt Bibliotheksszenen aus Bollywood-Filmen. In den strengen sozialen Rahmen der Bibliothek bricht die romantische Liebe ein. Begegnungen in der Bibliothek machen Gender-Beziehungen und romantische Fantasien lesbar . . .

Leela (Somnath Sen), 2002, 97 min.; engl. Der Film handelt von der Identitätssuche des jungen indo-amerikanischen Studenten Krishna, der eine Affäre mit einer indischen Gastprofessorin beginnt. Der Titel „Leela“ verweist nicht von ungefähr auf das bezaubernde Spiel des Gottes Krishna . . .

Di, 26. 6. 2007, 19.00 Uhr
Lage Raho Munnabhai (Rajkumar Hirani), 2006; 144 min., Hindi mit engl. UT. Was sucht die Mumbai-Mafia in der Gandhi-Bibliothek? Humorvoll verdeutlicht diese Bollywood-Komödie den Kontrast zwischen lebensfremdem, verstaubtem Wissen und einem praktischen Handeln, das von Fantasie und Emotion bestimmt ist . . .



Mi, 27. 6. 2007, 19.00 Uhr
Black (Sanjay Leela Bhansali), 2005, 122 min.; Hindi mit engl. UT. „Black“ erzählt die Geschichte einer blinden und gehörlosen Frau, die durch einen genialen, aber dem Alkohol verfallenen, alten Lehrer in die Welt eingeführt wird. Ein berührender Film, der bewusst macht, wie großartig es ist, Zugang zu Wissen und Bildung zu besitzen . . .

Seminarraum: Zugang über das Foyer der Universitätsbibliothek

Faszination Indien

Begleitprogramm



Mo, 18. Juni 2007, 19.00 Uhr
Universitätsbibliothek, Seminarraum
Univ.-Prof. Dr. Michael Kiehn (Leiter des Botanischen Gartens der Universität Wien)
Der „Hortus malabaricus“. Frühe Pflanzenbeschreibungen aus Indien
Vortrag mit Präsentation ausgewählter Beispiele

Di, 19. Juni 2007, 19.00 Uhr
Universitätsbibliothek, Kleiner Kursraum
Erwin Steinbach und Dr. Sieghard Neffe
Die Bhagavad Gita. Ausgewählte Textstellen in Sanskrit und Deutsch
Lesung mit musikalischer Umrahmung
Sitar: Perry Wurzinger
Tabla: Gerhard Rosner



Do, 21. Juni 2007, 19.00 Uhr
Universitätsbibliothek, Kleiner Kursraum
Altes Buch – neu entdeckt
Round table mit
o. Univ.-Prof. Dr. Karin Preisendanz
ao. Univ.-Prof. Dr. Maria Firneis
Univ.-Doz. Dr. Georg Lehner u. a.
Moderation: Dr. Monika Lehner

Seminarraum und Kleiner Kursraum: Zugang über das Foyer der Universitätsbibliothek

Faszination Indien

Bollywood goes Library

vom 25. bis 27. Juni 2007

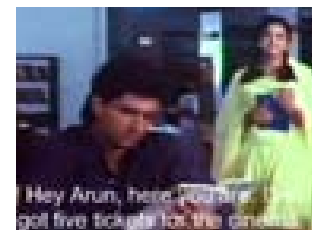
Tage des indischen Films im Seminarraum der Universitätsbibliothek
Präsentation: Bernhard Fuchs
Moderation: Michael Domes



Mo, 25. 6. 2007, 19.00 Uhr
Bollywood goes Library – ein Film-Vortrag
Bernhard Fuchs zeigt Bibliotheksszenen aus Bollywood-Filmen. In den strengen sozialen Rahmen der Bibliothek bricht die romantische Liebe ein. Begegnungen in der Bibliothek machen Gender-Beziehungen und romantische Fantasien lesbar . . .

Leela (Somnath Sen), 2002, 97 min.; engl. Der Film handelt von der Identitätssuche des jungen indo-amerikanischen Studenten Krishna, der eine Affäre mit einer indischen Gastprofessorin beginnt. Der Titel „Leela“ verweist nicht von ungefähr auf das bezaubernde Spiel des Gottes Krishna . . .

Di, 26. 6. 2007, 19.00 Uhr
Lage Raho Munnabhai (Rajkumar Hirani), 2006;
144 min., Hindi mit engl. UT. Was sucht die Mumbai-Mafia in der Gandhi-Bibliothek? Humorvoll verdeutlicht diese Bollywood-Komödie den Kontrast zwischen lebensfremdem, verstaubtem Wissen und einem praktischen Handeln, das von Fantasie und Emotion bestimmt ist . . .



Mi, 27. 6. 2007, 19.00 Uhr
Black (Sanjay Leela Bhansali), 2005, 122 min.; Hindi mit engl. UT. „Black“ erzählt die Geschichte einer blinden und gehörlosen Frau, die durch einen genialen, aber dem Alkohol verfallenen, alten Lehrer in die Welt eingeführt wird. Ein berührender Film, der bewusst macht, wie großartig es ist, Zugang zu Wissen und Bildung zu besitzen . . .

Seminarraum: Zugang über das Foyer der Universitätsbibliothek