

Handapparat zur Ausstellung

1000-jährige Bibliothek – die Sprache prüfen

Ausstellung **HANNES PRIESCH** und Veranstaltungsreihe anlässlich des Gedenkjahres 2018:
Künstlerische und wissenschaftliche Auseinandersetzung mit radikaler politischer Sprache
in Vergangenheit und Gegenwart ausgehend von Adolf Hitlers *Mein Kampf*

1. Sprache im Nationalsozialismus
 2. Kontext und Kritik: Hitlers *Mein Kampf*
 3. Sprache im Verhältnis Macht und Politik
 4. Sprachliche Konstruktionen: Rassismus und Antisemitismus
 5. Sprachliche Konstruktionen: Geschlecht
 6. Metaphern und Visualisierung im politischen Diskurs
 7. Sprache im Kontext von Web 2.0, Rechten Diskursen und Hate Speech
 8. Ansätze zu Theorien und Methoden
 9. Der Künstler Hannes Priesch
 10. Künstlerische Betrachtungen von *Mein Kampf*
-

1. Sprache im Nationalsozialismus

Bauer, Gerhard: *Sprache und Sprachlosigkeit im "Dritten Reich"*. Bund-Verlag, 1990, Köln. (I-1,147.365)

Bork, Siegfried: *Mißbrauch der Sprache. Tendenzen nationalsozialistischer Sprachregelung*. Francke Verlag, 1970, Bern. (8.539)

Dyck, Joachim et al.: *Rhetorik im Nationalsozialismus*. Band 16. Max Niemeyer Verlag, 1997, Tübingen. (12243/16)

Ehlich, Konrad: *Sprache im Faschismus*. Suhrkamp Verlag, 1989, Frankfurt/Main. (22.374)

Klemperer, Victor: *LTI. Notizbuch eines Philologen*. Philipp Reclam, 2010, Ditzingen. (40.857)

Maas, Utz: „*Als der Geist der Gemeinschaft eine Sprache fand*“. *Sprache im Nationalsozialismus. Versuch einer historischen Argumentationsanalyse*. Westdeutscher Verlag, 1984, Opladen. (19.579)

Schmitz-Berning, Cornelia: *Vokabular im Nationalsozialismus*. De Gruyter, 2017, Berlin. (38.771)

2. Kontext und Kritik: Hitlers Mein Kampf

Adorno, Theodor W.: Was bedeutet: Aufarbeitung der Vergangenheit. In: Adorno, Theodor W.: *Eingriffe. Neun kritische Modelle*. Edition Suhrkamp, 1963, Frankfurt/Main. (28.846)

Hamann, Brigitte: *Hitlers Wien. Lehrjahre eines Diktators*. Piper Verlag, 1996, München. (9.373)

Hartmann, Christian et al. (Hrsg.): *Hitler, mein Kampf. Eine kritische Edition*. Band 1 und 2. Institut für Zeitgeschichte, 2016, München/Berlin. (38.912/1/2)

Kellerhof, Sven Felix: *„Mein Kampf“. Die Karriere eines deutschen Buches*. Klett-Cotta, 2015, Stuttgart. (I-1,575.621)

Plöckinger, Othmar: *Geschichte eines Buches: Adolf Hitlers „Mein Kampf“ 1922-1945*. Eine Veröffentlichung des Instituts für Zeitgeschichte. Oldenburg Verlag, 2011, München. (G-Hitler,A./342)

Reiter, Franz Richard (Hrsg.): *„Sein Kampf“. Antwort an Hitler von Irene Harand*. Ephelant Verlag, 2005, Wien. (41.222)

Winckler, Lutz: *Studie zur gesellschaftlichen Funktion faschistischer Sprache*. Suhrkamp Verlag, 1970, Frankfurt/Main. (10.101)

Zehnpfenning, Barbara: *Mein Kampf. Eine Interpretation*. Wilhelm Fink Verlag, 2000, München. (H XIII q 25)

Zehnpfenning, Barbara: *Adolf Hitler. Mein Kampf. Weltanschauung und Programm. Studienkommentar*. Wilhelm Fink Verlag, 2011, München. (I-1,504.362)

3. Sprache im Verhältnis Macht und Politik

Wehling, Elisabeth: *Politisches Framing. Wie sich eine Nation ihr Denken einredet - und daraus Politik macht*. Herbert von Halem Verlag, 1992, Düsseldorf. (38.991)

Wodak, Ruth: Sprache und Ideologie. In: *Sprache und Macht – Sprache und Politik, Materialien und Texte zur Politischen Bildung*, Band 5. Österreichischer Bundesverlag, 1989, Wien. (SF 12.578)

Wodak, Ruth; Menz, Florian (Hg.): *Sprache in der Politik – Politik in der Sprache. Analysen zum öffentlichen Sprachgebrauch*. Drava Verlag, 1990, Klagenfurt. (7.618)

4. Sprachliche Konstruktionen: Rassismus und Antisemitismus

Räthzel, Nora: *Gegenbilde. Nationale Identitäten durch Konstruktion des Anderen*. Leske+Budrich, 1997, Obladen. (21.222)

Wodak, Ruth; Reisigl, Martin: *Discourse and Discrimination. Rhetorics of Racism and Antisemitism*. Routledge, 2001, London. (29.371)

Wodak, Ruth: *Politik der Angst. Zur Wirkung rechtspopulistischer Diskurse*. Edition Konturen, 2016, Wien. (41.160)

Wodak, Ruth: *„Wir sind alle unschuldige Täter“. Diskurshistorische Studien zum Nachkriegsantisemitismus*. Suhrkamp Verlag, 1990, Frankfurt/Main. (1-19.780)

5. Sprachliche Konstruktionen: Geschlecht

Lang, Juliane: *Antifeminismus in Bewegung. Aktuelle Debatten um Geschlecht und sexuelle Vielfalt*. Marta Press, 2018, Hamburg. (ohne Signatur)

Rosenberger, Siglinde; Sauer, Birgit: *Politics, Religion and Gender. Framing and regulating the veil*. Routledge, 2012, New York. (35.129)

Sauer, Birgit: *Gesellschaftstheoretische Überlegungen zum europäischen Rechtspopulismus. Zum Erklärungspotential der Kategorie Geschlecht*. In: Politische Vierteljahresschrift. 2017, Jg. 58, Heft 1. (Zeitschriftenband PVS, ohne Signatur)

Sauer, Birgit: *Umkämpfte Räume. Antipluralismus in rechtsextremen Diskursen in Österreich*. In: Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft, 44(2), 2015 (gem. mit Edma Ajanovic und Stefanie Mayer) (E-Journal ÖZP, Kopie in Mappe)

Waniek, Eva, Stoller, Siliva (Hg.): *Verhandlungen des Geschlechts. Zur Konstruktivismusdebatte in der Gender-Theorie*. Turia+Kant, 2001, Wien. (26.312)

6. Metaphern und Visualisierung im politischen Diskurs

Bernhardt, Petra; Liebhart, Karin: *Bilder einer Ausstellung. Zur Visualisierung von Erinnerungspolitik in Deutschland und Österreich*. In: Hofmann, Wilhelm (Hg.): *Bildpolitik – Sprachpolitik. Untersuchungen zur politischen Kommunikation in der entwickelten Demokratie*. LIT Verlag, 2006, Berlin. (Kopie in Mappe)

Bischof, Karin: *Global Player EU? Eine ideologiekritische Metaphernanalyse*. Transcript Verlag, 2015, Bielefeld. (38.372)

Lakoff, George; Wehling, Elisabeth: *Auf leisen Sohlen ins Gehirn. Politische Sprache und ihre heimliche Macht*. Carl-Auer-Verlag, 2008, Heidelberg. (1-23.679)

Musolff, Andreas (2007). *What role do metaphors play in racial prejudice? The function of anti-Semitic imagery in Hitler's Mein Kampf*. In: Patterns of Prejudice, vol. 41, 21-43. (Kopie in Mappe)

Münkler, Herfried: *Politische Bilder, Politik der Metaphern*. Fischer Taschenbuch Verlag, 1994, Frankfurt/Main. (19.438)

Rigotti, Francesca: *Die Macht und ihre Metaphern. Über die sprachlichen Bilder der Politik*. Campus Verlag, 1994, Frankfurt/Main. (1-12.479)

7. Sprache im Kontext Web 2.0, Rechten Diskursen und Hate Speech

Brodnig, Ingrid: *Hass im Netz. Was wir gegen Hetze, Mobbing und Lügen tun können*. Brandstätter Verlag, 2016, Wien. (1-21.384)

Brodnig, Ingrid: *Lügen im Netz. Wie Fake News, Populisten und unkontrollierte Technik uns manipulieren*. Brandstätter Verlag, 2017, Wien. (1-22.710)

Emcke, Carolin: *Gegen den Hass*. Fischer Verlag, 2016, Frankfurt/Main. (I-1,592.534)

Pajnik, Mojca; Sauer, Birgit: *Populism on the Web. Communicative Practices of Parties and Movements in Europe*. Routledge, 2018, New York. (40.527)

Pörksen, Bernhard: *Die Konstruktion von Feindbildern. Zum Sprachgebrauch in neonazistischen Medien*. VS Verlag, 2005, Wiesbaden. (22.521)

Weber, Anne: *Manual on hate speech*. Council of Europe Publishing, 2009, Straßburg. (1-23.404)

8. Ansätze zu Theorien und Methoden

Bublitz, Hannelore et al. (Hg.): *Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults*. Campus Verlag, 1999, Frankfurt/Main. (1-17.187)

Butler, Judith: *Hass spricht. Zur Politik des Performativen*. Berlin Verlag, 1998, Berlin. (VIII/30 B 985 h)

Dzudzek, Iris; Kunze, Caren; Wullweber, Joscha (Hg.): *Diskurs und Hegemonie. Gesellschaftskritische Perspektiven*. Transcript Verlag, 2012, Bielefeld. (36.664)

Foucault, Michel: *Die Ordnung des Diskurses*. Fischer Taschenbuchverlag, 1991, Frankfurt/Main. (VIII/30 F 762 o)

Jaeggi, Rahel: Was ist Ideologiekritik? In: Jaeggi, Rahel; Wesche, Tilo (Hrsg.): *Was ist Kritik?* Suhrkamp Verlag, 2009, Frankfurt/Main. (1-20.800)

Jäger, Siegfried; Jäger, Margarete: *Deutungskämpfe. Theorie und Praxis kritischer Diskursanalyse*. VS Verlag, 2007, Wiesbaden. (23607/B)

Kerchner, Brigitte; Schneider, Silke (Hrsg.): *Foucault: Diskursanalyse der Politik. Eine Einführung*. VS Verlag, 2006, Wiesbaden. (38.893)

Niehr, Thomas: *Einführung in die Politolinguistik*. Vandenhock&Ruprecht, 2014, Göttingen. (38.006)

Velody, Irving; Williams, Robing: *The Politics of Constructionism*. Sage, 1998, London. (21.660)

9. Der Künstler Hannes Priesch

CV Hannes Priesch (Kopie in Mappe)

Priesch, Hannes: *Chapel of Pain*. Weitra Bibliothek der Provinz, 2017, Graz. (1-23.922)

10. Künstlerische Betrachtungen von Mein Kampf

Knausgard, Karl Ove: *Kämpfen*. Luchterhand Literaturverlag, 2017, München. (1.601.018)

Helmut Qualtinger liest "Mein Kampf". Suhrkamp Verlag, Berlin; Absolut Medien GmbH, 2016, Fridolfing. DVD. (41.223)