

Workshop 4: Provenienzforschung. Vermittlung von Basiskompetenzen in fächerübergreifenden Lehrveranstaltungen

Leitung: Cornelia Weber (Universität Gießen) und Alissa Theiß (Universität Gießen)

Workshop 5: „Sensible Objekte“ online

Leitung: Igor Eberhard (Universität Wien) und Birgit Kramreither (Universitätsbibliothek Wien)

Workshop 6: Bestandserhalt und Unterbringung von „Sensiblen Objekten“

Leitung: Simon Engelberger (Universität Wien)

Impulsvortrag: Zur Problematik unbekannter Konservierungsflüssigkeiten in Sammlungen mit Feuchtpräparaten
Karin König (Universitätsklinikum Leipzig)

Workshop 7: Ausstellen & Vermitteln von „Sensiblen Objekten“

Leitung: Stefan Köchel (Universität Graz)

Impulsvortrag: Es ist nicht alles Gold, was glänzt – Kontexte als Behinderung der Ausstellungspraxis
Anna-Magdalena Heide (Deutsches Bergbaumuseum, Bochum)

Kleiner Festsaal, Hauptgebäude:

17:30 – Berichte aus den Workshops

19:00 – FESTVORTRAG

Jonathan Fine | Direktor des Weltmuseums Wien

20:00 – Festabend im Lesesaal der Hauptbibliothek

Samstag, 8. Oktober 2022

Kleiner Festsaal, Hauptgebäude:

09:00 – Bericht der Koordinierungsstelle für Universitätssammlungen, Bericht zur Marburger Erklärung und Berichte aus den AGs der Gesellschaft für Universitätssammlungen

10:00 – Session 3: AUSSTELLUNG & KOMMUNIKATION „SENSIBLER OBJEKTE“

Moderation: Bernadette Biedermann (Universität Graz)

Provenienzforschungsworkshop für Schüler und Jugendliche: „Prekäre Objekte in der musealen Vermittlungsarbeit“

Michael La Corte | Katja Schurr | Sümeyye Tarhan (Museum der Universität Tübingen)

200 Jahre Sammlungsgeschichte – Herausforderung der Provenienzforschung am Mineralischen Museum der Universität Bonn

Anne Zacke (Universität Bonn)

11:00 – Kaffeepause

11:30 – Session 4: HUMAN REMAINS

Moderation: Sarah Elena Link (HU Berlin)

Laufende Ermittlungen. Annäherungen an einen sensiblen Bestand der Anatomischen Sammlung der FAU Erlangen-Nürnberg
Udo Andraschke (Universität Erlangen-Nürnberg)

Ein übermodellierter Schädel als Ausgangspunkt vieler Fragestellungen

Victoria Immervoll (Universität Wien)

Schädel und Schnitte: Eine neuropathologische Sammlung im Spannungsfeld von Wissenschafts- und Kolonialgeschichte
Henrik Eßler (Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf)

13:00 – Tagungszusammenfassung, Abschlussdiskussion

13:30 – Ausblick auf die nächste Tagung

Alma Hannig (Universität Bonn)

14:00 – Schlusswort

Volker Wissemann (Universität Gießen)

14:15 – Abschied

Claudia Feigl (Universität Wien)

14:30 – Ende der Tagung

Alle Informationen und Anmeldung:
sammlungstagung2022.univie.ac.at

Brennpunkt Sammlung. Universitätssammlungen als Orte kritischer Auseinandersetzung

13. Jahrestagung für Universitätssammlungen 2022 an der Universität Wien in Kooperation mit der Gesellschaft für Universitätssammlungen e.V. und dem Museumsbund Österreich

6. bis 8. Oktober 2022 | Universität Wien

Kooperationspartner:

Eine Veranstaltung der Universitätsbibliothek Wien in Kooperation mit der Gesellschaft für Universitätssammlungen, dem Museumsbund Österreich, Meeting Destination Vienna und der Stadt Wien.

GESELLSCHAFT
FÜR
UNIVERSITÄTS
SAMMLUNGEN

MÖ
MUSEUMSBUND ÖSTERREICH

MEETING
DESTINATION
VIENNA
NOW • TOGETHER

 Stadt
Wien

Bild: Pharmaziehistorische Sammlung © derknopfdrecker.com
Impressum: Universitätsbibliothek Wien | Universitätsring 1 | 1010 Wien



Donnerstag, 6. Oktober 2022

PRE-CONFERENCE

Verschiedene Räume, Hauptgebäude:

10:00-12:00 Sitzung ARGE Universitätssammlungen (MÖ)

10:00-12:00 Sitzung AG Sammlungserhalt (GfU)

10:00-12:00 Sitzung AG Kunst am Bau an Hochschulen (GfU)

CONFERENCE

Kleiner Festsaal, Hauptgebäude:

ab 11:30 – Anmeldung

13:00 – Begrüßung

13:30 – Keynote 1

Andreas Brandtner | Direktor der Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin

14:00 – Keynote 2

Katrin Vohland | Generaldirektorin des Naturhistorischen Museums Wien

14:30 – Kaffeepause

14:45 – Object lesson

Moderation: Ernst Seidl (Universität Tübingen)

Teilnehmende: **Anne Brandstetter** (Universität Mainz) |

Igor Eberhard (Universität Wien) | **Simon Engelberger**

(Universität Wien) | **Mareile Flitsch** (Universität Zürich) | **Stefan**

Köchel (Universität Graz) | **Markus Stumpf** (Universitätsbibliothek Wien) | **Eduard Winter** (Naturhistorisches Museum Wien)

16:00 – Kaffeepause

Verschiedene Orte, Treffpunkt Aula:

16:30 – Sammlungsbesichtigungen

Rundgang 1: Hauptgebäude der Universität Wien

Alte Geschichte | Sammlung Frauennachlässe |

Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen

Adresse: Universitätsring 1, 1010 Wien

Rundgang 2: Neues Institutsgebäude (NIG)

Sammlungen der FB Geografie | FB Philosophie & Psychologie | Ethnographische Sammlung & Archiv

Adresse: Universitätsstraße 7, 1010 Wien

Rundgang 3: Fakultät für Physik

Physikhistorische Sammlung | Nachlass-Sammlung der Öst. Zentralbibliothek für Physik & FB Chemie

Adresse: Boltzmanngasse 5, 1090 Wien

Rundgang 4: Campus I

Musikinstrumentensammlung | Sammlungen des Instituts für Kunstgeschichte | Interdisziplinäres Forschungszentrum CIRDIS

Adresse: Spitalgasse 2, Hof 9, 1090 Wien

Rundgang 5: Campus II

Japanologische Sammlung | Sammlungen und Archiv des Instituts für Zeitgeschichte

Adresse: Spitalgasse 2, Hof 2, 1090 Wien

Rundgang 6: Universitätsarchiv (Sammlungen und Gebäude)

Adresse: Postgasse 9, 1010 Wien

Rundgang 7: Botanik am Rennweg

Botanischer Garten | Herbarium | Historische Sammlung des Departments für Botanik und Biodiversitätsforschung

Adresse: Rennweg 14, 1030 Wien

Rundgang 8: University of Vienna Biology Building

Zoologische Sammlung | Anthropologische Sammlung

Adresse: Djerassiplatz 1, 1030 Wien

Rundgang 9: UZA II Geozentrum

Mineralogische Sammlung | Geologische Sammlung und Archiv | Paläontologische Sammlung

Adresse: Althanstraße 14, 1090 Wien

Rundgang 10: UZA II Pharma-Zentrum | Rotunde

Pharmaziehistorische Sammlung & Drogensammlung | Sammlung und Archiv des Instituts für Theater-, Film- und Medienwissenschaft

Adresse: Althanstraße 14, 1090 Wien

Rundgang 11: Universitätssternwarte und Sternwarte-Museum

Adresse: Türkenschanzstraße 17, 1180 Wien

Rundgang 12: Archäologiezentrum

Ägyptische Sammlung | Numismatische Sammlung | Archäologische Sammlung | Studiensammlung des Instituts für frühe Archäologie und Urgeschichte

Adresse: Franz-Klein-Gasse 1, 1180 Wien

19:00 – Get-Together im Arkadenhof des Universitäts-Hauptgebäudes

Freitag, 7. Oktober 2022

Kleiner Festsaal, Hauptgebäude:

09:00 – Session 1: PROVENIENZEN

Moderation: Cornelia Weber (Universität Gießen)

Lehren aus der NS-Provenienzforschung an den Sammlungen der Universität Wien

Monika Schreiber (Universitätsbibliothek Wien)

Zum Umgang mit Kunstwerken aus dem Kunstbesitz der TU Dresden mit Provenienz in der DDR
Gwendolin Kremer (TU Dresden)

Problematische Provenienzen. Wie umgehen mit originalen antiken Objekten aus Privatbesitz?

Hadwiga Schörner (Universität Wien)

10:30 – Kaffeepause

10:45 – Session 2: DIGITALISIERUNG

Moderation: Susanne Blumesberger (Universitätsbibliothek Wien)

Digitalisierung der Großdias am Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien

Martin Engel (Universität Wien)

Patientenbilder in der Wissenschaftlichen Sammlung. Fragestellung zur Handhabung bei Bestandspräsentationen Online und in der Freigabe für Nutzer:innen

Carolin Pommert und Vera Seehausen (Universität Wien)

Befragen, Bewahren, Benutzen? Das Oral History Archiv des Instituts für Wirtschafts-, Sozial- und Unternehmensgeschichte der Universität Graz

Magdalena Joham-Gießauf (Universität Graz)

Kleiner Festsaal und Oktogon, Hauptgebäude:

12:15 – Poster-Session

Moderation: Kirsten Vincenz (TU Dresden)

13:15 – Mittagsimbiss

13:45 – Gruppenfoto

Kleiner Festsaal und Oktogon, Hauptgebäude:

14:00 – Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Universitätssammlungen e.V.

(nur für Mitglieder)

Alternativ: Führung durch das Universitäts-Hauptgebäude *(nur mit Voranmeldung)*

15:30 – Kaffeepause

Verschiedene Räume, Hauptgebäude:

16:00-17:30 – WORKSHOPS

Workshop 1: Anthropologische & medizin-historische Objekte

Leitung: Eduard Winter (Naturhistorisches Museum Wien)

Impulsvortrag: *Menschliche Feten in der medizin-historisch-anatomischen Sammlung der Universität Marburg*
Rainer Brömer und Sven Mecke (Universität Marburg)

Workshop 2: Objekte aus kolonialen Kontexten

Leitung: Anne Brandstetter (Universität Mainz), Mareile Flitsch (Universität Zürich)

Workshop 3: Objekte mit NS-Provenienz

Leitung: Markus Stumpf (Universitätsbibliothek Wien)

Impulsvortrag: *Spannendes Potenzial. Jugendliche mit Migrationshintergrund erschließen nationalsozialistische Rassekundetafeln im Rahmen der Entwicklung historischer Ausstellungsvorhaben*
Mathias Rösch (Universität Erlangen-Nürnberg)