

„Knotenpunkte – Universitätssammlungen und ihre Netzwerke“

10. Sammlungstagung | 7. Jahrestagung der Gesellschaft für Universitätssammlungen e. V.

13.–15. September 2018, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JGU Mainz)

Vorläufiges Programm (Stand: 13. Juni 2018)

Donnerstag, 13. September (Atrium maximum, Forum Universitatis, Johann-Joachim-Becher-Weg 3)

14:30 Eröffnung und Grußworte

Prof. Dr. Georg Krausch, Präsident der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JGU Mainz)

Prof. Dr. Konrad Wolf, Minister für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur Rheinland-Pfalz

Prof. Dr. Jochen Brüning, 1. Vorsitzender der Gesellschaft für Universitätssammlungen

Dr. Vera Hierholzer, Leiterin der Sammlungscoordination der JGU Mainz

15:15 Eröffnungsdialo: zwei Perspektiven auf ein Sammlungsobjekt

Prof. Dr. Vinzenz Brinkmann, Leiter der Antikensammlung, Liebieghaus Frankfurt am Main

Prof. Dr. Marion Ruisinger, Direktorin des Deutschen Medizinhistorischen Museums Ingolstadt

16:00 Podiumsdiskussion

Moderation: Jürgen Kaube, Herausgeber der Frankfurter Allgemeinen Zeitung

Prof. Dr. Jochen Brüning, 1. Vorsitzender der Gesellschaft für Universitätssammlungen

Prof. Dr. Eckart Köhne, Präsident des Deutschen Museumsbunds

N. N.

17:00 Kaffeepause

17:30 Rundgänge durch die Sammlungen der JGU Mainz

Musik: Archiv für die Musik Afrikas, Gesangbucharchiv, Musikwissenschaftliche Sammlungen

Dr. Hauke Dorsch, Dr. Christiane Schäfer, Jonathan Gammert

Mineralien, Fossilien & Pflanzen: Mineralogische Sammlung, Paläontologische Sammlung, Archäobotanische Vergleichssammlung

apl. Prof. Dr. Kirsten Grimm, Dr. Margarethe König

Literatur & Archive: Jahn-Bibliothek für afrikanische Literaturen, Universitätsarchiv mit Sammlung Clemens Brentano, Mainzer Verlagsarchiv

Dr. Anja Oed, Dr. Christian George, Karen Stuckert, M. A.

Altertum: Biblisch-Archäologische Sammlung, Münzsammlung Alte Geschichte, Klassisch-Archäologische Sammlungen

Johanna Holweg, Dr. Alexandra Eppinger, Dr. Patrick Schollmeyer

Kunst und Handwerk: Ethnografische Studiensammlung, Sammlungen der Indologie, Kunstgeschichtliche Sammlungen

Dr. Anna-Maria Brandstetter, Nina-Mareike Obstoj, M. A., Dr. Klaus T. Weber

Botanik: Herbarium und Botanischer Garten

apl. Prof. Dr. Gudrun Kadereit, Dr. Ralf Omlor

**19:30 Begrüßungsabend im Botanischen Garten der JGU Mainz
mit Musik aus dem Archiv für die Musik Afrikas und Imbiss**

Freitag, 14. September (Atrium maximum, Forum Universitatis, Johann-Joachim-Becher-Weg 3)

9:00 Vorträge mit Diskussion: Sammlungen als Objektnetzwerke

Genese von Sammlungen. Wissen auf Reisen (Arbeitstitel)

Jun.-Prof. Dr. Ruth Schilling, Deutsches Schifffahrtsmuseum Bremerhaven

Vernetzte Objektbiographien. Provenienzforschung (Arbeitstitel)

Prof. Dr. Gilbert Lupfer, Deutsches Zentrum Kulturgutverluste Magdeburg / Staatliche Kunstsammlungen Dresden

10:00 Kaffeepause

10:30 Vorträge mit Diskussion: Sammlungen als Knotenpunkte der Zusammenarbeit

Teamarbeit. Einbeziehung aller Kräfte zur nachhaltigen Nutzung von Sammlungen

Dr. Sandra Mühlenbehrend, Hochschule für bildende Künste Dresden

Vom Artefakt zum historischen Prozess. Multidisziplinäre Sammlungsforschung

Prof. Dr. Detlef Gronenborn, Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz

Zwischen Wissenstransfer und Citizen Science. Universitätssammlung und Stadtgesellschaft im Dialog

Carolin Krämer, M. A., Universität Oldenburg

12:00 Mittagspause

13:30 Workshops zur Auswahl – Teil I (Georg Forster-Gebäude, Jakob-Welder-Weg 12)

Die Workshops finden – teils mit unterschiedlichen Schwerpunktsetzungen – zweimal hintereinander statt, so dass die Tagungsteilnehmer*innen je zwei Workshops besuchen können. Beschreibungen zum Inhalt finden sich unter: <http://www.sammlungen.uni-mainz.de/2177.php>

A. Forschen mit Vielen. Partizipative Strategien für die Sammlungsarbeit

Dr. Stefan Siemer, Deutsches Bergbaumuseum Bochum

Dr. Stefan Wiederkehr, ETH Zürich

Moderation: Dr. Angela Jannelli, Historisches Museum Frankfurt

B. Sammlungen ohne Grenzen. Vernetzt forschen – international kooperieren

Dr. Beatrix Hoffmann-Ihde, Abteilung Amerikanistik, Universität Bonn

Dr. Anna-Maria Brandstetter, Inst. für Ethnologie und Afrikastudien, JGU Mainz

N. N.

C. Im Netzwerk der Digitalisierung. Wie wollen wir arbeiten?

Frank Dürr M. A., Museum der Universität Tübingen

Karsten Heck, M. A., Zentrale Kustodie, Universität Göttingen

Sarah Wagner, M. A., Germ. Nationalmuseum Nürnberg / Universität Erlangen-Nürnberg

Moderation: Martin Stricker, Koordinierungsstelle für wiss. Universitätssammlungen, Berlin

D. Objektbegegnungen der digitalen Art? Digitalisierung, Erschließung und die Perspektive der Nutzer*innen

Judith Felten, M. A., Inst. für Germanistik, TU Dresden

Lisa-Marie Lüneburg, Dipl.-Ing., Inst. für Maschinenelemente und Maschinenkonstruktion, TU Dresden

Maria Niklaus, M. A., Abt. Geschichte der Naturwiss. und Technik, Universität Stuttgart

Moderation: Prof. Dr. Kai-Christian Bruhn, Mainzer Zentrum für Digitalität in den Geistes- und Kulturwissenschaften (mainzed)

E. Objekte interaktiv. Interdisziplinäre Lehre mit historischen Lehrobjekten

*Dr. Maria Keil, Projekt „Insight. Signaturen des Blicks – Facetten des Sehens“, Universität Würzburg
Angela Nikolai, M. A., Kolleg-Forschergruppe „BildEvidenz“, HU Berlin
Moderation: Prof. Dr. Daniel Dreesmann, AG Didaktik der Biologie, JGU Mainz*

F. Zwischen Praxis und Theorie. Zeichnen als wissenschaftliche Technik

*Doris Franke, Dipl. Des., Inst. für Organismische und Molekulare Evolutionsbiologie, JGU Mainz
Prof. Joachim Kadereit, Ph. D., Inst. für Organismische und Molekulare Evolutionsbiologie, JGU Mainz
Vera Kassühlke, Dipl. Des., Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz
Dr. Antje Kluge-Pinsker, Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz
Moderation: Dr. Lisa Regazzoni, Historisches Seminar, Universität Frankfurt / Dr. Vera Hierholzer, Sammlungskoordination, JGU Mainz*

G. Keine Angst vor Provenienz!

*Jun.-Prof. Dr. Gesa Jeuthe, Kunstgeschichtliches Seminar, Universität Hamburg
Sophie Leschik, M. A., Deutsches Zentrum Kulturgutverluste, Magdeburg
Dr. Michael Markert, Zentrale Kustodie, Universität Göttingen
Sabine Scherzinger, M. A., Inst. für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft, JGU Mainz
Dr. Katharina Weiler, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
Moderation: Sarah Link, M. A., & Oliver Zauzig, M. A., Koordinierungsstelle für wiss. Universitätssammlungen, Dr. Kerrin Klinger, Lehrbereich Historische Bildungsforschung, HU Berlin*

H. Vernetzt lernen, forschen, vermitteln. Leitlinien zur erfolgreichen Vernetzung von Sammlungen in Universität, Archiv und Museum

*Dr. Karin Bürkert, Ludwig Uhland-Inst. für Empirische Kulturwissenschaft, Universität Tübingen
Moderation: Dr. Patrick Schollmeyer, Inst. für Altertumswissenschaften, JGU Mainz*

I. Vernetztes Ausstellen. VisitorBox – Design-Karten für die Planung und Durchführung von digital unterstützten Ausstellungen

*Prof. Dr. Katharina Lorenz, Inst. für Klassische Archäologie, Universität Gießen
Dr. Ben Bedwell, School of Computer Science, Universität Nottingham*

15:00 Kaffeepause

15:30 **Workshops zur Auswahl – Teil II**
Themen s.o.

17:15 **Mitgliederversammlung / Stadtführungen**

19:00 **Abendveranstaltung im Museum für Antike Schifffahrt** (Innenstadt, Neutorstraße 2b)
Vortrag: Original digital (Arbeitstitel)
*Prof. Dr. Sandra Richter, Inst. für Literaturwissenschaft, Universität Stuttgart / designierte Direktorin des Deutschen Literaturarchivs Marbach
Prof. Dr. Stephan Schwan, Leibniz-Inst. für Wissensmedien, Tübingen*

anschließend Imbiss

Samstag, 15. September (Atrium maximum, Forum Universitatis, Johann-Joachim-Becher-Weg 3)

9:30 **Vorträge mit Diskussion: Sammlungen als Knotenpunkte internationaler und digitaler Netzwerke**
155 Millionen Objekte on-line. Naturhistorische Sammlungen als Beispiel der open-access
Vernetzung

Prof. Dr. Walter Berendsohn, Botanischer Garten Berlin

Revisiting Collections. Transformationen in ethnologischen Universitätsammlungen durch das
Digitale (Arbeitstitel)

Yvonne Zindel, Dipl., Hochschule für bildende Künste Berlin

10:30 **Posterslam**

Moderation: Dr. Cornelia Weber, Koordinierungsstelle für wiss. Universitätsammlungen, Berlin

Kurz-Vorstellung von Projekten im Plenum mit anschließender Möglichkeit zum intensiveren Austausch in der Poster-Ausstellung (Referent*innen werden noch bekannt gegeben)

12:00 Kaffeepause mit Snack

12:45 **Präsentation der Ergebnisse aus den Workshops**

13:45 **Abschlussdiskussion**

Weitere Informationen zum Rahmenprogram, zum Tagungsort, zu Übernachtungsmöglichkeiten etc. unter:
<http://www.sammlungen.uni-mainz.de/2172.php>